

# PRELEKCJE

## Aleksandra Braun

### **Prawa uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w polskim systemie edukacji w świetle przepisów prawa - vademecum rodzica.**

W wystąpieniu zostaną przedstawione:

- prawa ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w polskim systemie edukacji,
- bariery jakie ograniczają realizację tych praw i utrudniają dostęp tej grupy uczniów do właściwie zorganizowanej edukacji,
- skutki niewłaściwej organizacji edukacji uczniów niepełnosprawnych dla ucznia, jego rodziców i społeczeństwa oraz efekty jakie może przynieść likwidacja tych barier.

Wystąpienie będzie dotyczyło także roli rodzica we współorganizowaniu edukacji dziecka z niepełnosprawnością intelektualną dostosowanej do jego indywidualnych potrzeb i możliwości w świetle przepisów prawa.

## Jolanta Flejszar-Olszewska

### **Kształcenie dziecka z niepełnosprawnością intelektualną w polskim systemie edukacji – przepisy prawa a szkolna rzeczywistość**

Wystąpienie będzie dotyczyło roli Rzecznika Praw Dziecka w obronie interesów dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w obszarze edukacji. Zostaną przedstawione prawa uczniów. Omówione będą również przypadki, w których najczęściej dochodzi do naruszenia praw dziecka i rezultaty działań Rzecznika Praw Dziecka w tym zakresie.

## Anna Janukanis

### **Wczesna Interwencja na podstawie doświadczeń własnych Ośrodka Wczesnej Interwencji i Wspomagania Rozwoju przy PSOUU w Gdańsku**

Tematem opracowania jest próba przybliżenia tematyki Wczesnej Interwencji i Wspomagania rozwoju w oparciu o wieloletnie doświadczenia własne. Poprzez ukazanie struktury organizacyjnej ośrodka, zadania zespołu oraz istotę standardu wielospecjalistycznych działań autor zwraca Państwu uwagę na miejsce Wczesnej Interwencji w świadomości społecznej. Pytając o model najlepszej oferty pomocowej podkreśla obecność i znaczenie rodziny w całym procesie terapeutycznym.

## **Ryszard Popowski**

### **Uniwersalne wartości edukacji muzycznej w rozwoju i wychowaniu dzieci z niepełnosprawnością intelektualną.**

Wraz z rozpoznaniem niepełnosprawności intelektualnej u dziecka, rodzice poszukują efektywnych strategii kompensacyjnych. W wypełnionym konsultacjami i terapiami kalendarzu dziecka i rodziców (opiekunów) może pojawić się jeszcze jedna forma aktywności: nauka gry na instrumencie. Jakie korzyści może przynieść taka rzeczowa edukacja muzyczna?

Czy wobec tylu zadań do spełnienia, tylu obowiązków, zaangażowanie w naukę gry okaże się korzystne dla niepełnosprawnego intelektualnie dziecka?

Wyniki realizacji programu ECEKON, potwierdzone publicznymi popisami muzycznymi uczniów, potwierdzają uniwersalne wartości edukacji muzycznej, korzystnej dla każdego człowieka, niezależnie od jego osobistej kondycji.

Edukacja ta w przypadku dzieci z niepełnosprawnością intelektualną wnosi, niejako przy okazji, rozliczne korzyści terapeutyczne, nie będąc nominalnie terapią. Warto przyrzeć się tym działaniom, by poznać jakich efektów osobowych, społecznych i artystycznych można oczekiwać, jak taka inwestycja w edukację kulturalną niepełnosprawnego dziecka kształtuje jego osobową kondycję i możliwość samodzielnego życia społecznego w przyszłości.

## **Bilyana Stanoeva**

### **"Hear our voices!" - prezentacja doświadczeń zdobytych podczas realizacji projektu oraz dobrych praktyk związanych z włączaniem dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w życie społeczne.**

W zaprezentowanym wystąpieniu omówione zostaną doświadczenia Fundacji Cedar zdobyte podczas realizacji projektu „Hear our voices!”.

Cedar to organizacja non - profit działająca w Bułgarii od 2005 roku. Głównym celem Fundacji jest odinstytucjonalizowanie opieki świadczonej na rzecz dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną poprzez zamykanie dużych, specjalistycznych domów opieki i otwieranie małych ośrodków o charakterze rodzinnym.

Fundacja Cedar prowadzi "Siyanie", zespół rodzinnych domów opieki, w którym wsparcie znalazły 24 osoby z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną. Mieszkańcy "Siyanie" to dawni podopieczni sierocińca, który znajdował się w starym, zniszczonym budynku we wsi Gorna Koznitsa. Dzięki działaniom podjętym przez Cedar ośrodek ten został zamknięty w 2010 roku.

## **"Hear our voices!" - przewodnik wspólnych zabaw.**

Pięciominutowy film o charakterze dydaktycznym, pokazujący dzieciom i młodzieży, jak zapraszać i bawić się wspólnie z niepełnosprawnymi rówieśnikami.. Film podaje wskazówki, jak bawić się z rówieśnikami tak, aby nikt nie czuł się wykluczony.

## **„Podróże Koziołka Matołka”**

przedstawienie teatralne w wykonaniu dzieci z trudnościami w porozumiewaniu się z Przedszkola 77 w Gdańsku. Spektakl przygotowany w oparciu o alternatywne i wspomagające metody komunikacji.

## **PRELEGENCI**

### **Aleksandra Braun**

obecnie Rzecznik Uczniów Niepełnosprawnych, a wcześniej ekspert w projekcie „Wszystko Jasne”. Zawodowo pedagog wczesnoszkolny, oligofrenopedagog i terapeuta integracji sensorycznej. Przez wiele lat pracowała jako nauczyciel. Prywatnie mama dziecka niepełnosprawnego z autyzmem. W działaniach projektu „Wszystko Jasne” uczestniczy od kilku lat, doradza rodzicom, ale jest też autorką ekspertyz dotyczących prawa oświatowego, składanych przez Stowarzyszenie Nie-Grzeczne Dzieci w ramach konsultacji społecznych.

### **Jolanta Flejszar-Olszewska**

dr nauk chemicznych, nauczyciel. Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego (Wydział Chemii). Współautorka artykułów naukowych dotyczących wiązania wodorowego. Od wielu lat związana z edukacją. Doświadczenie w tym zakresie zdobywała ucząc chemii w warszawskich szkołach, pełniąc funkcję dyrektora szkoły, a następnie pracując na stanowisku wizytatora w Kuratorium Oświaty w Warszawie. Od 2011 roku jest specjalistą w Zespole ds. Edukacji i Wychowania w Biurze Rzecznika Praw Dziecka. Obszarem jej zainteresowań jest praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ukończyła kursy I i II stopnia w zakresie kinezylogii edukacyjnej (metoda Dennisona).

### **Anna Janukanis**

Mgr rehabilitacji ruchowej, specjalista rehabilitacji ruchowej I stopnia. Certyfikowany terapeuta metody integracji sensorycznej, terapeuta Vojty . Kierownik i Terapeuta w Ośrodku Wczesnej Interwencji i Wspomagania Rozwoju w Gdańsku.

## **Ryszard Popowski**

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku (wychowanie muzyczne). Doktor nauk humanistycznych UG, pedagogika muzyczna. W pracy naukowej i dydaktycznej koncentruje się na zagadnieniach rozwijania metodyki powszechnej edukacji muzycznej w kontekście współczesnej kultury artystycznej. Na UWM prowadzi przedmioty edukacji muzycznej i animacji kultury muzycznej. Od 1994 roku współpracuje z Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym - Koło w Gdańsku. Autor artykułów na temat edukacji muzycznej osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich uczestnictwa w kulturze.

Współautor i współrealizator programu ECEKON (Europejskie Centrum Edukacji Kulturalnej Osób Niepełnosprawnych) , przy PSOUU. Celem programu jest wypracowanie, na bazie praktyki, metodyki wykorzystania edukacji muzycznej dla rozwoju i uspołecznienia osób z niepełnosprawnością intelektualną.

## **Bilyana Stanoeva**

pracownik i terapeuta społeczny, koordynator projektu "Hear our voices!" w Bułgarii, przedstawiciel Fundacji Cedar.